



# 福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往 120 個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

2023 年 12 月 2 日 星期六 印尼版 第 987 期



林鶴，1982 年生，民盟盟員。中國玉石雕刻大師，全國輕工技術能手，高級工藝美術師，國家一級/高級技師，福建省工藝美術大師，福建省金牌工匠，華僑大學碩士研究生導師，福建省工藝美術研究院研究員，中國非遺藝術設計研究院特聘研究員，福建省壽山石文化藝術研究會副會長。出版有個人專輯《萬象心生——林鶴雕刻藝術》，作品多次被國家級博物館、省級博物館永久館藏；作品榮獲山花獎、百花獎、百花杯、天工獎金獎等，其中作品《西岳雲臺歌》榮獲第十屆中國民間文藝山花獎，並榮獲福建省人民政府表彰獎勵。

## 八閩文化藝術 海外推介

### 匠心鑄魂



林鶴，他的名字本身就似乎預示着他未來的飛翔。林鶴以其精湛的雕刻技藝和對儒家文化的深刻理解而聞名，他的作品如同一幅幅跳動的畫卷，捕捉了人間歡笑的瞬間。

二十多年的伏案創作，林鶴的藝術之路一直在不斷進化。他師承中國工藝美術大師林東先生，從師之初，就立下了扎實的藝術基石。林東先生不僅傳授了他精湛的技藝，更重要的是激發了他對傳統文化的深刻興趣。林東的教育不局限于雕刻技術，更在於傳授了中國傳統文化的精髓，儒道哲學的博大精深，為林鶴日後的創作提供了堅實的理論基礎。

林鶴的作品獨具特色。他專注於儒釋道人物形象的解讀與塑造，這一領域是藝術的高難度挑戰。通過對這些哲學思想的深入理解，他成功地將這些文化元素融入自己的雕刻作品中，呈現出了深邃的內涵。

此外，林鶴的藝術並不僅僅是傳統的延續。他敢於融入現代元素，將簡約與洗練融入作品之中，使得傳統與現代在他的作品中交相輝映。這種獨特的風格不僅讓他的作品在傳統文化的基礎上有所創新，還賦予了他的作品更廣泛的時代內涵。

林鶴的作品最令人印象深刻的地方在於他塑造的人物形象。他的作品常常呈現出談諧喜氣的人物，這些雕塑充滿了生活的情趣。無論是一位老者眯着眼睛微笑，還是一個孩子天真爛漫的笑容，都是他作品中的常見元素。這些人物形象仿佛躍然於作品之中，展現了人間歡顏的美好瞬間。

在林鶴的作品中，我們可以看到一個藝術家對傳統文化的敬畏和對現代生活的熱愛。他的作品不僅是對過去文化的傳承，更是對當下生活的讚美。通過雕刻，他捕捉到了那些平凡生活中的歡樂，將它們呈現給觀眾，讓人們重新認識並珍惜這些美好瞬間。

林鶴不僅是一位杰出的工藝美術家，更是一位傳統文化的守護者和創新者。他的作品如同一面明鏡，反射出中國傳統文化的輝煌和當代生活的美麗。

(來源：福建省壽山石文化藝術研究會)

